El Bosque de las Adas
para orquesta clàsica

Compositor Francisco Anibal Larrea

Vivace ♩ = 140

Flauta 1
Violín I
Violín II
Viola
Violoncello
Contrabajo
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Fag. 1
Fag. 2
Tr. 1
Tr. 2
Timp.

5 10 15 20 25 30 35

mp *p* pizz. arco 8va *mf*

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Fag. 1
Fag. 2
Tr. 1
Tr. 2
Timp.
Perc. 1
Pno.
Pno.
Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1
Fag. 1
Fag. 2
Tr. 1
Tr. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Timp.
Perc. 1
Pno.
Vln. I
Vc.
Cb.

40 45 50 55 60 65 70

rit.

A tempo

A tempo

pizz.

75

80

Moderato ♩ = 90

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1
Cl. 2
Fag. 1
Fag. 2
Tr. 1
Tr. 2
Tpt. 1
Tpt. 2

Moderato ♩ = 90

Timp.
Pno.

mf

Moderato ♩ = 90

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

85

90

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1

p

p

Tr. 1
Tpt. 1

p

Pno.

mf

Vln. I
Vln. II
Vla.

95 100 105

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Cl. 1
Fag. 2
Tr. 1
Tr. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Timp.
Pno.
Vln. II
Vla.
Vc.

110 115

Fl. 1
Fl. 2
Fag. 1
Fag. 2
Tr. 1
Tr. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

120

125

8va

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Fag. 1
Fag. 2
Tr. 1
Tr. 2
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p

130

135

140

(8)

Timp.

mp mf p f

rit. Moderato ♩ = 90

145

150

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fag. 2

Tr. 1

rit. Moderato ♩ = 90

Timp.

mp mf

Pno.

mp mf

mf

rit. Moderato ♩ = 90

Vla.

mp

Vc.

mp

Cb.

mp

155

160

Fag. 2

Tr. 1

Tr. 2

sord

Tpt. 1

p sord

Tpt. 2

p

Timp.

p

Pno.

mp

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

165 170 175

rit.

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Fag. 1
Fag. 2
Tr. 1
Tr. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Timp.
Perc. 1
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp *p*